

Vayiven Uziyahu

יבן עוזיהו

Paroles : 2 Chroniques 26,9-10

Musique : Yochanan Zarai

Chorégraphie : [Sturman Rivka](#) - 1952

יבן עוזיהו

הדודאים
מילים: מן המקורות
לחן: יוחנן זראי

יבן עוזיהו מגדלים בירושלים
ויחזקם
יבן מגדלים במידבר
ויחצוב בורות רבים

Livnot, bana

Migdal, migdalim

Lechazek, chizek

Midbar

Lachtzov, chatzav

Bor, borot

Rav

construire, bâtir

une tour

renforcer

un désert

couper, tailler

un puits, une citerne

nombreux

לבנות, בנה

מגדלים, מגדל

לחזק, חיזק

מידבר

לחצוב, חצב

בורות, בור

רב

Vayiven Uziyahu

Vayiven Uziyahu migdalim biy' rushalaim
veyechazkem.

Vayiven migdalim bamidbar
veyach'tzov borot rabim.

Uzياهو a construit

Uzياهو a construit des tours à Jérusalem
Et il les a renforcées
Et entre les tours dans le désert
Il a creusé de nombreuses citernes.

2 Chroniques 26, 1-23

Tout le peuple de Juda prit Ozias, âgé de seize ans, et l'établit roi à la place de son père Amatsia. 2. Ozias rebâtit Éloth et la fit rentrer sous la puissance de Juda, après que le roi fut couché avec ses pères. 3. Ozias avait seize ans lorsqu'il devint roi, et il régna cinquante-deux ans à Jérusalem. Sa mère s'appelait Jecolia, de Jérusalem. 4. Il fit ce qui est droit aux yeux de l'Éternel, entièrement comme avait fait Amatsia, son père. 5. Il s'appliqua à rechercher Dieu pendant la vie de Zacharie, qui avait l'intelligence des visions de Dieu; et dans le temps où il rechercha l'Éternel, Dieu le fit prospérer. 6. Il se mit en guerre contre les Philistins; et il abattit les murs de Gath, les murs de Jabné, et les murs d'Asdod, et construisit des villes dans le territoire d'Asdod, et parmi les Philistins. 7. Dieu l'aida contre les Philistins, contre les Arabes qui habitaient à Gur Baal, et contre les Maonites. 8. Les Ammonites faisaient des présents à Ozias, et sa renommée s'étendit jusqu'aux frontières de l'Égypte, car il devint très puissant. 9. **Ozias bâtit des tours à Jérusalem sur la porte de l'angle, sur la porte de la vallée, et sur l'angle, et il les fortifia.** 10. **Il bâtit des tours dans le désert, et il creusa beaucoup de citernes, parce qu'il avait de nombreux troupeaux dans les vallées et dans la plaine, et des laboureurs et des vigneron dans les montagnes et au Carmel, car il aimait l'agriculture.** 11. Ozias avait une armée de soldats qui allaient à la guerre par bandes, comptées d'après le dénombrement qu'en firent le secrétaire Jeïel et le commissaire Maaséja, et placées sous les ordres de Hanania, l'un des chefs du roi. 12. Le nombre total des chefs de maisons paternelles, des vaillants guerriers, était de deux mille six cents. 13. Ils commandaient à une armée de trois cent sept mille cinq cents soldats capables de soutenir le roi contre l'ennemi. 14. Ozias leur procura pour toute l'armée des boucliers, des lances, des casques, des cuirasses, des arcs et des frondes. 15. Il fit faire à Jérusalem des machines inventées par un ingénieur, et destinées à être placées sur les tours et sur les angles, pour lancer des flèches et de grosses pierres. Sa renommée s'étendit au loin, car il fut merveilleusement soutenu jusqu'à ce qu'il devînt puissant. 16. Mais lorsqu'il fut puissant, son cœur s'éleva pour le perdre. Il pécha contre l'Éternel, son Dieu: il entra dans le temple de l'Éternel pour brûler des parfums sur l'autel des parfums. 17. Le sacrificateur Azaria entra après lui, avec quatre-vingts sacrificateurs de l'Éternel, 18. hommes courageux, qui s'opposèrent au roi Ozias et lui dirent: Tu n'as pas le droit, Ozias, d'offrir des parfums à l'Éternel! Ce droit appartient aux sacrificateurs, fils d'Aaron, qui ont été consacrés pour les offrir. Sors du sanctuaire, car tu commets un péché! Et cela ne tournera pas à ton

honneur devant l'Éternel Dieu. 19. La colère s'empara d'Ozias, qui tenait un encensoir à la main. Et comme il s'irritait contre les sacrificateurs, la lèpre éclata sur son front, en présence des sacrificateurs, dans la maison de l'Éternel, près de l'autel des parfums. 20. Le souverain sacrificateur Azaria et tous les sacrificateurs portèrent les regards sur lui, et voici, il avait la lèpre au front. Ils le mirent précipitamment dehors, et lui-même se hâta de sortir, parce que l'Éternel l'avait frappé. 21. Le roi Ozias fut lépreux jusqu'au jour de sa mort, et il demeura dans une maison écartée comme lépreux, car il fut exclu de la maison de l'Éternel. Et Jotham, son fils, était à la tête de la maison du roi et jugeait le peuple du pays. 22. Le reste des actions d'Ozias, les premières et les dernières, a été écrit par Ésaïe, fils d'Amots, le prophète. 23. Ozias se coucha avec ses pères, et on l'enterra avec ses pères dans le champ de la sépulture des rois, car on disait: Il est lépreux. Et Jotham, son fils, régna à sa place.

Pas de danse

Sans partenaire, en ligne, position "V", face S.C.A.M.

1^{ère} partie (x2)

A- 4 pas courus en avant, départ pied D.

B- Joindre les pieds en faisant 1/4 de tour à G : 4 rebonds (genoux tendus).

C- 1 pas couru du pied D en faisant 1/4 de tour à D. Face S.C.A.M. 1 pas couru du pied G en avant. 1/4 de tour à G sur pied G et 2 rebonds.

2 x C

2^{ème} partie (x2)

Face S.C.A.M.

A- 2 pas courus en avant, du pied D. Talonner pied D devant pied G en tournant légèrement le tronc à G. Brosser pointe pied D en arrière en se tournant face S.C.A.M. (ramener vivement l'épaule D en arrière).

B- 2 pas courus en avant, du pied D.

C- 2 pas courus en avant, du D. Frapper 2 fois des mains du côté D à hauteur de la poitrine.

D- 2 pas courus en avant du pied D. 2 bonds en avant : sur pied D, sur pied G.

E- Saut pieds joints avec 1/4 de tour à G. Face au centre, petit bond sur pied G latéralement à D en croisant pied G devant pied D. Joindre pied D. Face au centre, petit bond sur pied G latéralement à D en croisant pied G devant pied D.

A1.	Mes. 1.	4 pas courus en avant, départ pied droit.		
	Mes. 2.	Joindre les pieds en faisant 1/4 de tour à gauche : 4 rebonds (genoux tendus).		
	Mes. 3.	Tps. 1.	1 pas couru du pied droit en faisant 1/4 de tour à droite.	
		Tps. 2.	Face S.C.A.M. 1 pas couru du pied gauche en avant.	
		Tps. 3 et 4.	1/4 de tour à gauche sur pied gauche et 2 rebonds.	
Mes. 4.	Idem Mes. 3.			
A2.	Idem A1.			
B1.	Face S.C.A.M.			
	Mes. 1.	Tps. 1 et 2.	2 pas courus en avant, du pied droit.	
		Tps. 3.	Talonner pied droit devant pied gauche en tournant légèrement le tronc à gauche.	
		Tps. 4.	Brosser pointe pied droit en arrière en se tournant face S.C.A.M. (ramener vivement l'épaule droite en arrière).	
	Mes. 2.	2 pas courus en avant, du pied droit.		
	Mes. 3.	(2/4) - 2 pas courus en avant, du droit. Frapper 2 fois des mains du côté droit à hauteur de la poitrine.		
	Mes. 4.	Tps. 1 et 2.	2 pas courus en avant du pied droit.	
		Tps. 3 et 4.	2 bonds en avant : sur pied droit, sur pied gauche.	
	Mes. 5.	Tps. 1.	Saut pieds joints avec 1/4 de tour à gauche.	
		Tps. 2.	Face au centre, petit bond sur pied gauche latéralement à droite en croisant pied gauche devant pied droit.	
		Tps. 3.	Joindre pied droit.	
		Tps. 4.	Idem Tps. 2.	
	B2.	Idem B1.		

Sources : Vitrifolk