

**Ma Navu - Qu'ils sont beaux**

**Isaïe 52, 7 - מה נאוו**

**Musique** : Yossi Spivak

**Chorégraphie** : Raaya Spivak 1956

מה נאוו על ההרים  
רגלי המבשר  
משמיע ישועה  
משמיע שלום

Na'va, na'vu	être beau	נאוו, נאווה
Hare	montagne	הר
Rêguéle	ped	רגל
Lévassére, Bisssére	annoncer	בישר, לבשר
Léhachmi'a, hichmi'a	faire entendre	להשמיע
Yéchou'a	salut	ישועה
Chalôme	paix	שלום

Qu'ils sont beaux sur les montagnes  
Les pieds du messenger  
Qui fait entendre le salut  
Qui fait entendre la paix.

## Pas de danse

Formation : en cercle ouvert, face au centre, position V.

Déroulement : Les mouvements doivent être fluides, sans raideur.

### 1<sup>ère</sup> partie - A

- m.1.t.1 pointer le pied D en avant (Jambe D tendue).  
et pause (légère flexion de la jambe G).
- t.2 pointer pied D latéralement à D (Jambe D tendue).  
et pause (légère flexion de la jambe ).
- m.2.t.1 pas du pied D en arrière.  
et joindre pied G.
- t.2 pas du pied D en avant.  
et pause.
- m.3.t.1 balance arrière sur pied G sur place (donc un peu en arrière du pied D).  
et pause.
- t.2 balance avant sur pied D sur place (donc un peu en avant du pied G).  
et pause.
- m.4.t.1 balance arrière sur pied G sur place (donc un peu en arrière du pied D).  
et pas du pied D en avant.
- t.2 joindre pied G sans appui.  
et pause.
- m.5-8 idem m.1-4 mais pas et sens opposés.

### 2<sup>ème</sup> partie - B

- B.m.1.t.1-2 1 pas yéménite à D.  
et pivoter sur pied D d'1/4 de tour à D pour faire face scam.
- m.2.t.1-2 3 pas marchés en avant scam, départ pied G.  
et pivoter sur pied G d'1/4 de tour à G pour faire face au centre.
- m.3-8 idem m.1-2 (3 x).

m = mesure

t = temps

scam = sens contraire des aiguilles d'une montre

*Merci à Michel Pierre pour son aide.*