

Avre tu

Paroles : Itzchak Levi

Musique : Ladino.

Chorégraphie : [Siman Tov Roni](#) - 1983

Avre tu (ladino)

Avre tu puerta cerrada,
qu' en tu balcón luz no hay
el amor a ti te vela,
partemos Rosa, partemos de aqui.

Yo demandi por la tu hermozura,
como te la dio el Dio
la hermozura tuya es pura,
la meresco solo yo.

Ouvre ta porte close

Ouvre ta porte close,
Parce qu'il n'y a pas de lumière sur ton balcon.
L'amour peut te protéger,
Allons, Rosa, partons d'ici.

J'ai prié pour ta beauté,
qui t'est donnée par Dieu.
Ta beauté est pure,
Elle m'est réservée.

Avre Tu (C)

Open Your Door. 1983. Roni Siman Tov.

Part 1

		Start facing a . Start with lyrics.
1-6	r-lr-l-	Walk and lift body, pause, step together step.
7-8	rl	$\frac{3}{4}$ turn c . Now facing i .
9-12	r-l-	Sway, pause, sway, pause.
13-16	rlr-	Back Yemenite.
17-20	l-r	Walk, pause, walk, pause. (walks done with a cross f action)
21-24	lr-l-	Going o backwards: step together step. <i>On first time through:</i> $\frac{1}{4}$ pivot c on step to face a .

Repeat **Part 1**.

Part 2

		Facing i .
1-6	rll	Open, sweep l leg in an a arc, open. ($\frac{1}{2}$ time)
7-10	r-l-	Walk with $\frac{1}{4}$ pivot c , pause, walk, pause.
11-14	rlr-	$\frac{3}{4}$ turn c in a step together step.
15-22		Repeat 7-14 starting on other foot and turning a .
23-26	rl	Open, touch tip of l foot behind r . ($\frac{1}{2}$ time)
27-30		Repeat 23-26 on other foot.
31-34	rlr-	Full turn c , pause.
35-36	ll	Touch, touch.
37-42		Repeat 31-36 on other foot.

Start **Part 1** again.

Jack Steel's step notation (see <http://www.israelidances.com/StepsLegend.htm> for explanation of the codes):

{WT₃B&_rW_{il}W_{ol}}S_{vS}[W_{iT1}T₃][S_t][T_t]
L. A B. B Z. B Z. Y B Z 2B ZJ