

Ani Ma'amin - Je crois

אני מאמין

Musique : Avihu Medina
Chorégraphe : Avner Naïm - 1993
Paroles : Maïmonide

Le 12ème des 13 articles de foi de Maïmonide.

אני מאמין באמונה שלימה בביאת המשיח.
ואף על פי שיתמהמה עם כל זה אחכה לו בכל יום שיבוא.

אני מאמין

אני מאמין באמונה שלימה
בביאת המשיח אני מאמין
בביאת המשיח מאמין
בביאת המשיח אני מאמין
בביאת המשיח מאמין

ואף על פי שיתמהמה
עם כל זה אחכה לו
ואף על פי שיתמהמה
עם כל זה אחכה לו

עם כל זה עם כל זה אחכה לו
אחכה בכל יום שיבוא
עם כל זה עם כל זה אחכה לו
אחכה בכל יום שיבוא.

אני מאמין

Ani	je, moi	אני
Lea'amin, he'emin	croire, faire confiance	האמין, להאמין
Emuna	la foi	אמונה
Shalem, shelema	complet	שלמה, שלם
Bia	l'arrivée, la venue	ביאה
Mashiach	le Messie	משיח
Af al pi she	bien que	אף על פי ש
Lehitmahmeha, hitmahmeha	tarder, hésiter	התמהמה, להתמהמה
Im kol ze	néanmoins, cependant	עם כל זה
Lechakot, chika	attendre	לחכות, חיכה
Kol	chaque, tout	כל
Yom	un jour	יום
Lavo, ba	venir	לבוא, בא

Je crois

Je crois de toute ma foi
A la venue du Messie, je crois,
A la venue du Messie, je crois,
A la venue du Messie, je crois,
A la venue du Messie, je crois,

Et bien qu'il tarde,
Cependant je l'attendrai
Et bien qu'il tarde,
Cependant je l'attendrai.

Cependant, cependant, je l'attendrai,
J'attendrai chaque jour qu'il vienne
Cependant, cependant, je l'attendrai,
J'attendrai chaque jour qu'il vienne.

Je crois.

Ani ma'amin

Ani ma'amin be'emuna shelema
Beviat hamashiach, ani ma'amin.
Beviat hamashiach, ma'amin.
Beviat hamashiach, ani ma'amin.
Beviat hamashiach, ma'amin.

Veaf al pi sheyitmahmeha
Im kol ze achake lo
Veaf al pi sheyitmahmeha
Im kol ze achake lo

Im kol ze, im kol ze, achake lo
Achake bechol yom sheyavo.
Im kol ze, im kol ze achake lo
Achake bechol yom sheyavo.

Ani ma'amin.

Pas de danse

En cercle

- A- Kleizmer à D, kleizmer à G
Croise pied D dvt G, arrière pied G,
pose pied D à côté] x 4 avec mvmt de bras : petits ronds
- B- 2 mayim à G
vers le centre balance avt pied D, arrière pied D
Appel vers le centre bras levés (Mashiah...)
 $\frac{1}{2}$ tour vers G, Appel vers ext. bras levés (Mashiah...)
 $\frac{1}{2}$ tour vers G pour revenir face au centre.
- C- Vers D : saute sur 2 pieds joints, lance pied G vers arrière,
pose G, rejoint vers le D] x 2
Tcherkessia à D, balance, tourne à D
- D- Vers centre : pose pied D, brosse G, petits pas sur place 1-2-3] x2
Tendre jambe D dvt, corps penché en arrière, bras levés
Tendre jambe D arrière, corps baissé en avt, bras baissés.
Tourne vers D en 3 temps.

Ani Maamin (C) - Avner Naim 1993 - Daklon

i{[S_{bh}] }{G_cR_iO}{{Z_h&}S_XT_a}{{W_{it}3_{il}}R_iT_{i2Rb}}o}}(S_{bh})[[S_i
L. W. 2W. E. W 2B. B Z . W 2B. B Z . W W. W .2W. J